

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 7»  
городского округа город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МАДОУ № 7 г. Салавата

 Л.С. Халимова

Приказ № 125 от 04.09. 2017г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественно-эстетической направленности**  
**«Волшебный мир театра»**

Принято

на заседании Педагогического совета

МАДОУ № 7 г. Салавата.

Протокол № 1

от 31.08.2017г.

Авторы - составители:

Пименова Мария Владимировна

## **Программа театрального кружка.**

Рабочая программа по разделу «Театрализованная деятельность» (средняя группа)

### **Пояснительная записка**

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста - средняя группа. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.



**Цель программы** – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Продолжительность занятия – 20 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год – в сентябре, мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

## Содержание программы

- 1 — основы кукловодства.
- 2 — основы кукольного театра.
- 3 — основы актерского мастерства.
- 4 — основные принципы драматизации.
- 5 — самостоятельная театральная деятельность.
- 6 — театральная азбука.
- 7 — проведение праздников.
- 8 — проведение досугов и развлечений

| месяц   | мероприятие                                                                                                                                    | цель                                                                                                                                                                            | оборудование        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| октябрь | 1.Беседа с детьми<br>"Что такое театр"                                                                                                         | Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров<br><br>Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам;                                              | Иллюстрации театров |
|         | 2. Беседа-диалог.<br>Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации)<br><br>(Демонстрация сказки «Под грибком» на фланелеграфе) . | Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям;<br>Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор;<br>Воспитывать желание узнать новое. | фланелеграф         |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>3. . "Сочиняем сами".</p> <p>(Настольный театр сказка Кот, лиса и петух»).</p> | <p>Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;</p> <p>Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей;</p> <p>Развивать связную речь детей (диалогическую);</p> <p>Формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций.</p> | <p>Ложковый театр</p> |
| <p>4. Знакомство с пиктограммами</p> <p>(пантомимы</p>                            | <p>Учить детей выкладывать часть выражения лица, соответствующую эмоциональному характеру;</p> <p>Учить детей определять не только свое состояние, но и состояние окружающих людей;</p> <p>Развивать</p>                                                                                                                                                           | <p>пиктограммы</p>    |



|        |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|        | «Раздумье», «Я не знаю», «Вкусные конфетки»).                                                                            | эмоциональную отзывчивость, проявлять свои эмоции от поступков окружающих детей.                                                                                                                                                                                  |                      |
| Ноябрь | <p>1. Игры на развитие речевого дыхания.</p> <p>Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Футбол», «Удивленный бегемот».</p> | <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</p> <p>Развивать дикцию;</p> <p>Учить строить диалоги;</p> <p>Воспитывать терпение и выдержку;</p>                                                                                                         |                      |
|        | 2. Просмотр театральной постановки                                                                                       | <p>Развивать у детей интерес к сценическому творчеству;</p> <p>Активизировать познавательный интерес к театру;</p> <p>Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки";</p> <p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль,</p> | Ширма, театр игрушек |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                   | аплодисменты, актер.                                                                                                                                                                                                 |  |
|  | 3. Ритмопластика. | <p>Развивать у детей умение пользоваться жестами;</p> <p>Развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность;</p> <p>Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.</p> |  |

|         |                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|         | <p>4. . Какое у тебя настроение.</p> <p>Занятие – игра «Солнышко и паровозик»</p> | <p>Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты) ;</p> <p>Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой; Воспитывать желание помочь товарищу;</p> | Д\И «Настроение»      |
| Декабрь | 1. . Игровой тренинг. Сказка «Рукавичка».                                         | <p>Развивать находчивость, воображение, фантазию;</p> <p>Воспитывать</p>                                                                                                                    | Ширма, куклы Би-ба-бо |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                  | <p>доброжелательность, коммуникабельность;</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения между детьми;</p> <p>Развивать подражательные навыки и фантазию;</p> |  |
| <p>2. .</p> <p>Ритмопластика.</p> <p>Подготовка костюмов и реквизита к сказке «Рукавичка».</p> | <p>Цели:</p> <p>Отрабатывать повадки и характер животных с помощью выразительных пластических движений;</p> <p>Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; Развивать творчество, воображение и фантазию.</p> | Маски                                                                                                                                                         |  |
| <p>3. Беседа - диалог.</p> <p>Генеральная репетиция в костюмах.</p>                            | <p>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других</p>                                                                                                                                         | Ширма, маски                                                                                                                                                  |  |



|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                      | <p>видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).</p> <p>Побуждать детей к активному участию в театральной игре;</p> <p>Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь;</p> <p>Учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p> |              |
| <p>4. Выступление со сказкой «Рукавичка» перед родителями и детьми. Работа над фотоальбомом "В гостях у сказки".</p> | <p>Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;</p>                                                                                                                                                                                                                                     | Ширма, маски |

|        |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|        |                                                                         | <p>Воспитывать любовь к животным;</p> <p>Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях;</p> <p>Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей, родителей и педагога).</p>                                       |                     |
| Январь | <p>1.«В гости пальчики пришли».</p> <p>Обыгрывание знакомых сказок.</p> | <p>Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;</p> <p>Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности;</p> <p>Познакомить с театром рук;</p> <p>Воспитывать партнерские отношения между детьми;</p> <p>Учить детей интонационно выразительно</p> | «Пальчиковый театр» |

|  |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                      |                   |
|--|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |                                                                                    | воспроизводить заданную фразу.                                                                                                                                                                                       |                   |
|  | 2. Сказка «Лисичка со скалочкой».                                                  | <p>Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя;</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки общения;</p> <p>Учить сочетать речь с пластическими движениями;</p> <p>Побуждать участию в театральной игре.</p> | Картинки к сказке |
|  | 3. Распределение ролей в сказке «Лисичка со скалочкой». Пластические импровизации. | <p>Учить детей понимать и использовать мимику, интонации в изображении характерных особенностей образа;</p> <p>Выражать состояние персонажа с помощью мимики;</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>      |                   |



|         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |              |
|---------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| февраль | 1. . Выступление со сказкой «Лисичка со скалочкой».           | <p>Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;</p> <p>Воспитывать любовь к животным;</p> <p>Воспитывать чувство коллективного творчества.</p> | Ширма, маски |
|         | 2. . Стендовые театрализованные игры «Теремок», «Колобок».    | <p>Учить детей внимательно слушать педагога, включаться в игру, подражать голосам животных;</p> <p>Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому.</p>                                                                     | Фланелеграф. |
|         | 3. Знакомство со сказкой «Волшебная сметана»<br>Распределение | <p>Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; Развивать исполнительские</p>                                                                                                                                | Текст сказки |

|      |                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|      | ролей.                                                                      | <p>умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу;</p> <p>Воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.</p>                                                              |              |
|      | 4. . Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. | <p>Познакомить детей со сценарием постановкой сказки;</p> <p>Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей;</p> | Ширма, маски |
| Март | 1. . Отработка диалогов.                                                    | <p>Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;</p> <p>Развивать связную речь детей;</p> <p>Расширять образный</p>                                                  |              |

|  |                                                                     |                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                     | <p>строй речи;</p> <p>Воспитывать уверенность.</p>                                                                                                                            |  |
|  | <p>2. Драматизация сказки «Волшебная сметана»</p>                   | <p>Учить детей принимать на себя роли сказочных героев;</p> <p>Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных;</p> <p>Воспитывать любовь к животным;</p> |  |
|  | <p>3. Техника речи.</p>                                             | <p>Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.</p> <p>Развивать речевое дыхание, тренировать выдох.</p> <p>Воспитывать уверенность.</p>                                   |  |
|  | <p>4. Знакомство с музыкальной сказкой «Волк и семеро козлят на</p> | <p>Познакомить детей с новым видом сказки – музыкальной сказкой;</p>                                                                                                          |  |



|        |                                   |                                                                                                                                                                                                 |                         |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|        | новый лад».                       | <p>Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя;</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки общения;</p>                                                                                |                         |
| Апрель | 1. Разучивание слов песен сказки. | <p>Учить детей передавать игровые действия в соответствии со стихами, песней, музыкой;</p> <p>Развивать память, внимание детей;</p> <p>Воспитывать дружбу, умение действовать согласованно.</p> |                         |
|        | 2. . Мастерская актера.           | <p>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке;</p> <p>Развивать творчество и фантазию;</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с тканью,</p>                        | Картон, ножницы, гуашь. |

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                        |              |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|     |                          | картон                                                                                                                                                                                                                 |              |
|     | 3. . Отработка диалогов. | <p>Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;</p> <p>Развивать связную речь детей;</p> <p>Расширять образный строй речи;</p> <p>Воспитывать уверенность.</p>                        | Ширма, маски |
|     | 4. Работа с костюмами    | <p>Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению;</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию;</p> <p>Развивать эстетические чувства;</p> <p>Воспитывать желание помочь товарищу;</p> |              |
| Май | 1. Репетиция.            | Определить готовность детей к                                                                                                                                                                                          |              |

|  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                 | <p>показу сказки;</p> <p>Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;</p> <p>Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.</p>                                                                                                        |  |
|  | 2. . Репетиция. | <p>Определить готовность детей к показу сказки;</p> <p>Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений;</p> <p>Показать образы животных через пластические возможности своего тела;</p> <p>Развивать умение оправдывать свои действия;</p> <p>Отработка диалогов,</p> |  |



|  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|--|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  |                                                              | выразительность,<br>интонация, четкая<br>дикция.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
|  | 3. Показ сказки<br>"Волк и семеро<br>козлят на новый<br>лад" | <p>Учить детей<br/>устанавливать<br/>декорации,<br/>оформлять сцену;</p> <p>Учить детей<br/>принимать на себя<br/>роли сказочных<br/>героев;</p> <p>Развивать<br/>исполнительские<br/>умения через<br/>подражание<br/>повадкам животных;</p> <p>Развивать<br/>воображение и веру<br/>в сценический<br/>замысел;</p> <p>Поднять<br/>эмоциональный<br/>настрой детей.</p> | Декорации, костюмы, |

**Требования к уровню подготовки.**

**Должен уметь:** заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

**Должен знать:** — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

### **Литература**

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.

Пронумеровано, прошито и скреплено  
печатью 19 (ДЕВЯТНАДИЦАТЬ)

Верно  
Заведующий МАДОУ № 7 г.Салавата  
Л.С. Халимова

